



ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - ДРЯНОВО

Вх. № 6100-13, 2. 03. 2017 г.

## ОБЩИНА ДРЯНОВО

ДО  
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ  
ДРЯНОВО

### ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**ОТ ИНЖ. МИРОСЛАВ СЕМОВ СЕМОВ – КМЕТ НА ОБЩИНА ДРЯНОВО**

**Относно:** Удостояване на Румяна Цанкова Цанкова-Райкова със званието „Почетен гражданин“ на Дряново - посмъртно

**УВАЖАЕМИ ОБЩИНСКИ СЪВЕТНИЦИ,**

На основание чл. 53 и чл. 57 от Наредбата за символите, почетните знаци, отличията и почетните звания на Община Дряново, Общински съвет удостоява със званието „Почетен гражданин“ на Дряново български държавни, обществени, стопански, научни, културни и спортни дейци, свързали своята дейност с Община Дряново и утвърдили престижа ѝ в страната и чужбина.

Постъпило е предложение от Читалищното настоятелство на НЧ „Развитие-1869“ относно награждаване на Румяна Цанкова Цанкова-Райкова хореограф в читалището, със званието „Почетен гражданин“ на Дряново – посмъртно и във връзка с предстоящия 50-годишен юбилей на ДЮТС „Балканджийче“ през м. юни 2017 г.

Румяна Цанкова Цанкова-Райкова има изключителен принос за развитието на ПТА „Балкан“ и ДЮТС „Балканджийче“ при НЧ „Развитие-1869“ и на българското танцово изкуство, както и за популяризирането на град Дряново в страната и чужбина.

Целият ѝ жизнен и творчески път е свързан с фолклорното танцово изкуство.

През 1984 г. става ръководител на ДЮТС „Балканджийче“, а от 1993 г. е и главен художествен ръководител на ПТА „Балкан“.

Под нейно ръководство децата от „Балканджийче“ бързо навлизат в народното танцово изкуство и печелят редица престижни награди в национални и международни фестивали.

Като главен художествен ръководител на ПТА „Балкан“ Румяна Цанкова продължава традициите на баща си – хореографа Цанко Цанков. Следват редица турнета на ансамбъла в Гърция, Украйна, Турция, Германия, Италия. През 2006 г. ПТА „Балкан“ е първият български фолклорен състав, участвал в международен фестивал на ЦИОФФ в Южна Корея.

Голяма е заслугата на Румяна Цанкова за удостояването на ансамбъла със званието „представителен“.

Предвид гореизложеното, предлагам на Общински съвет – Дряново да вземе следното

### **РЕШЕНИЕ:**

На основание чл. 21, ал.1, т. 22 от ЗМСМА и чл.52, ал.1 и чл. 57, ал. 1 от Наредбата за символите, почетните знаци, отличията и почетните звания на Община Дряново, Общински съвет – Дряново удостоява Румяна Цанкова Цанкова-Райкова със званието „Почетен гражданин“ на Дряново – посмъртно за изключителните ѝ заслуги в областта на културата.

**ИНЖ. МИРОСЛАВ СЕМОВ**

*Кмет на община Дряново*

24-8/30.01 17  
**НАРОДНО ЧИТАЛИЩЕ**  
**"РАЗВИТИЕ-1869"**

До  
Кмета на  
Община Дряново

ОБЩИНА - ДРЯНОВО  
х. № 61 00-13  
31.01.2014

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

от Читалищното настоятелство на Народно читалище  
„Развитие-1869” гр. Дряново, обл. Габрово

*Относно: Награждаване на Румяна Цанкова Цанкова-Райкова –  
хореограф в НЧ „Развитие-1869” - Дряново*

*Уважаеми Господин Семов,*

През м. юни 2017г. ще отбележим петдесет години от основаването на ДЮТС „Балканджийче”. Предстоящият юбилей е сериозен повод да направим ретроспекция на миналото, както и да акцентираме на бъдещото развитие на колектива. Много са хората – дряновци, свързали своята съдба с ДЮТС „Балканджийче”.

Стотици млади хора, с участието си в състава, прославиха името на НЧ „Развитие-1869” и на град Дряново. Съществен принос за развитието на колектива и на българското танцово изкуство, за популяризирането на град Дряново в страната и чужбина има хореографът Румяна Цанкова.

Във връзка с предстоящия юбилей на ДЮТС „Балканджийче”, най-учтиво Ви молим да предложите за награждаване Румяна Цанкова Цанкова-Райкова със званието „Почетен гражданин” на град Дряново /посмъртно/

Приложения:

1. Творческа биография на Румяна Цанкова
2. Творческа биография на ДЮТС „Балканджийче”

НЧ „Развитие-1869”  
Секретар  
/А. Ставрева/

## ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ НА РУМЯНА ЦАНКОВА ЦАНКОВА – РАЙКОВА

На 17.06.2013г. ни напусна завинаги хореографът Румяна Цанкова, художествен ръководител на ПТА „Балкан” и ДЮТС „Балканджийче” при НЧ „Развитие-1869” гр. Дряново.

Румяна Цанкова е родена на 07.09.1963г в град Дряново. Основното си образование завършва в град Дряново, а средното в град Габрово. Целият ѝ жизнен и творчески път е свързан с фолклорното танцово изкуство. Тя от малка е закърмена с любовта към българския танц от своя баща - Цанко Цанков и като самодеец в Пионерския танцов състав и Представителния ансамбъл. Тази любов предопределя и нейното професионално развитие. През 1984г завършва специалност „Български танци” в Института за музикални и хореографски кадри - София. Още същата година става ръководител на ДЮТС „Балканджийче”, а от 1993г е и главен художествен ръководител на ПТА „Балкан”.

Под нейното ръководство децата от „Балканджийче” бързо навлизат в народното танцово изкуство и успехите не закъсняват: блестящо представяне в Международния фестивал на Турското радио и телевизия в Анкара (1994г), популяризиране на българския танцов фолклор сред бесарабските българи в Украйна (1996г), придружаване на общински делегации в град Пожега, Сърбия (2002г) и град Кардица, Гърция (2003г). С концертите си младите танцьори доказват, че са достойни носители на българщината.

Като главен художествен ръководител на ПТА „Балкан” Румяна Цанкова продължава традициите на баща си - хореографа Цанко Цанков. Зареждат се дни на неуморна творческа работа, дни на постоянно търсене пътя за развитие на формацията.

По сцените в страната ехтят буйните подвиквания, летят вихрени стъпки, хороводците преминават дряновската межда, преминават и държавните граници с турнета на ансамбъла в Гърция, Украйна, Турция, Германия, Италия. През 2006г ПТА „Балкан” е първият български фолклорен състав, участвал в международен фестивал на ЦИОФФ в Южна Корея.

Голяма е заслугата а Румяна Цанкова за удостояването на ансамбъла със званието „представителен”.

Ярка и нестандартна, личността на Румяна Цанкова оставя трайна и забележителна следа в сферата на фолклорното танцово изкуство.

# ТВОРЧЕСКА БИОГРАФИЯ

на

## Детско-юношески танцов състав „Балканджийче”

Детско-юношески танцов състав „Балканджийче” е създаден през 1967г. от група ученици от местната гимназия. Колективът се развива успешно и през 1978г. става носител на бронзов медал на V републикански фестивал. Поради тежестта, съставът спира да функционира и е възстановен едва през 1984г., като за негов ръководител е назначена Румяна Цанкова. След успешно представяне на децата по време на Орфеевите празници в гр. Смолян и отличното класиране на фолклорния фестивал в гр. Разград през 1994г. се появява първата Международна изява. Малките изпълнители са включени в Международния фестивал на Турското радио и телевизия в Анкара, където блестящо представят страната ни. В следващите две години те помагат много да се популяризира българският танцов фолклор сред бесарабските българизианят десетки самостоятелни концерти в Румъния, Молдова и Украйна, където живее компактно българско население.

През 2002г. танцьорите от „Балканджийче” придружават официалната делегация на кмета на Община Дряново в гр. Пожега – Сърбия. Година по-късно в гр. Кардица – Гърция те печелят Първо място и златен медал от Международния фолклорен фестивал. През 2014 и 2015г. колективът завоюва първо и второ място, лауреатско звание, златен и сребърен медал от участието си във фестивалите „Балкан фолк” и Международните шампионати „Евро фолк”. Децата станаха трети от конкурса „Орфеево изворче”- 2015г. в гр. Калофер и първи от конкурса „Пъстра шевица” в Червен бряг. През изминалата 2016г. всички участия на колектива в конкурси и фестивали им донесоха престижното първо място: Единадесети Международен младежки фестивал – конкурс на изкуствата „Музите” – Созопол, Пети Национален фолклорен конкурс „Заблеяло ми е агънце”- В. Търново, Шестнадесети Национален фолклорен конкурс „Орфеево изворче”- Стара Загора, Национален фолклорен фестивал „Насред мегдана в Арбанаси”- В. Търново, Почетна грамота, диплом, „Носител на почетния знак”, звание „Открытие” и златен медал от Седми Национален шампионат по фолклор „Евро фолк-2016” и Двадесетия старопланински събор „Балкан фолк 2016” – В. Търново. Колективът се включи в празника на град Радовиш, РМакедония.

От годината на своето създаване съставът работи под ръководството на няколко хореографи: Петко Петков, Никола Тодоров, Румяна Цанкова, Валери Зончев, Мирослав Тъпанчев и Цветозар Къоровски, който и сега е хореограф на децата.

Изявите на „Балканджийче” по безспорен начин доказват, че децата са достойни продължители на красивата традиция на българския танц.